

Orff sistemi; enstrümanları ile birlikte ilk kez 1956 yılında kurucumuz ve başkanımız Devlet Sanatçısı Prof. Muzaffer ARKAN tarafından ülkemize getirilip, Türk Eğitim Derneği Koleji'nde (TED) uygulanmıştır.

ORFF ENSTRÜMANLARI KURSU

CARL ORFF (1895 - 1982), Alman Besteci ve Müzik Eğitimsi. Çoğumuz CARL ORFF'u besteci kimliğiyle ve yazmış olduğu en ünlü eseri Carmina Burana adlı oratoryosu ile tanırız. Eğitimsi yönü ise, pek bilinmez. Oysa Carl ORFF, enaz besteciliği kadar önemli bir eğitimsidir. Orff Metodu, temel müzik eğitiminde çok işlevsel ve dünyada bir o kadar da yaygın biçimde kullanılan bir eğitim yöntemidir.

ORFF YÖNTEMİ

Ritm; müzik, dans ve konuşmada doğası gereği varolan temel öğedir. Bu temel öge üzerine kurulu bir dil olan Orff yöntemi;

- a) Ritm için vücut sesi ve jestler vurgulanarak,
- b) Enstrümanların en doğal ve ilki olan ses kullanılarak,
- c) Her ölçü, şekil ve ses çeşitliliğine göre bütün davul türlerine büyük önem verilerek,
- d) Doğaçlamalara şekil veren öge olarak ostinato (tekrarlanan ritmik, sözlü veya söylenen biçim) kullanılarak doğmuştur

Orff Metodu, çocuklara temel müzik eğitimi vermek için çocuğun alışık olduğu elemanları kullanarak tamamen doğal yolla öğrenmeyi teşvik eden ve bu yolda çok şaşırtıcı sonuçlar alınan bir eğitim biçimidir.

Carl ORFF tarafından geliştirilen bu metodun en temel ögesi, dans, müzik, konuşma, dil, vücut ve hareket birlikteliğidir. Bu temel öğeleri kullanarak, Orff Metodu uygulandığında, çocukta müzikal yönden gelişme sağlanır. Aynı zamanda bu gelişmeyle birlikte, öğrenme disiplini, grup sorumluluğu alma, başkaları ile çalışmayı öğrenme ve dikkat becerilerinin yaşlılarının çok üzerinde bir düzeyde geliştirilmesi sağlanır.

Taklit ve keşfetmenin, doğaçlama ve müzik yazarlığına yol açması çocuğumuzdaki yeteneğin sınırlarını öğrenmemizde önemli bir veridir.

AMACI

CARL ORFF ve ORFF ENSTRÜMANLARI

Yazar Administrator

Salı, 03 Şubat 2015 12:38 - Son Güncelleme Pazartesi, 23 Eylül 2019 13:22

- * 3-5 Yas arası müzikle tanışma,
- * Oyunlarla nota öğrenme, Kulak Eğitimi,
- * Çoksesli Müziği öğrenme,
- * Yetenek belirleme,
- * Müzikle Beden ritmini buluş,
- * Doğru nefes alımı ve ses kullanımı

ORFF ÇALGILARI

Carl ORFF, çocuklara metodu uygularken, eğitimi daha eğlenceli hale getirmek amacıyla, kendi adını verdiği Orff enstrümanlarını kullanmıştır.

Çelik Üçgen. Ritm Çubukları, Â Zil, Timpani ,Gong, Ksilofon, Metalofon , Bango , Marakas , Kastanyet , Tef , Glockenspieller ve çeşitli büyüklükte davullar